



**REPRISE**  
**EN FANFARE** de Emmanuel Courcol / Comédie / France / 1h44 / avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin

**LES RENCONTRES : 4 réalisatrices, au cinéma au mois de mars !**

**MERCREDI 5 MARS à 20h30**

**BONJOUR L'ASILE** de et avec Judith Davis / Comédie / France / 1h47 / avec Claire Dumas / Jeanne quitte quelques jours le stress de la vie urbaine pour aller voir sa grande amie Elisa, récemment installée à la campagne. Au cœur des bois voisins, un château abandonné devenu tiers-lieu, foisonne d'initiatives collectives. Elisa aimerait s'y investir, mais entre biberons et couches lavables, elle n'en a pas le temps...

**DIMANCHE 9 MARS à 20h30**

**MAMAN DÉCHIRE** de Émilie Brisavoine / Doc / France / 1h20 / Emilie fait un film pour tenter de saisir le plus grand mystère de l'univers : sa mère, Meaud. Enfant brisée, mère punk, grand-mère géniale, féministe spontanée, elle fascine autant qu'elle rend dingue. Une odyssée intime, un voyage dans le labyrinthe de la psyché.

**DIMANCHE 16 MARS à 17h30**

**À BIENTÔT, C'EST UNE PROMESSE** de Laurie-Anne Courson / Doc / France / 52min / Florence rêvait de remporter la Route du Rhum. Marie-Claude rêvait de rencontrer Florence Arthaud. Ce film est le portrait croisé de ces deux femmes que rien ne précédaient à se rencontrer. Si ce n'est la conviction commune que rien n'est impossible.

**SAMEDI 29 MARS à 17h30**

**UNE FRANÇAISE À KABOUL** de Charlotte ERLIH / Doc / France / 54min / Première Française à avoir épousé un Afghan en 1928 et à s'être installée à Kaboul, Elizabeth Naim Zai s'est battue toute sa vie pour l'émancipation des femmes dans son pays d'adoption. Son aventure méconnue permet de revisiter une époque où l'Afghanistan s'ouvrait, où le sort des femmes s'améliorait considérablement.

**LE MOHICAN** de Frédéric Farrucci / Drame / France / 1h27 / avec Alexis Manenti / Joseph, l'un des derniers bergers du littoral corse, voit son terrain convoité par le milieu pour un projet immobilier. Il refuse de céder. Quand il tue accidentellement l'homme venu l'intimider, il est forcé de prendre la fuite et devient la proie d'une traque sans répit.

**MERCATO** de Tristan Séguéla / Drame / France / 1h59 / avec Jamel Debbouze / Mercato nous plonge dans les coulisses du football d'aujourd'hui, industrie planétaire où les intérêts se chiffrent en milliards. Driss, agent de joueurs, a sept jours pour sauver sa peau avant la fin du mercato...

**L'ATTACHEMENT** de Carine Tardieu / Drame / France / 1h45 / avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai / Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

**LA PAMPA** de Antoine Chevrollier / Drame / France / 1h43 / avec Artus / Willy et Jojo, deux ados inséparables, passent leur temps à chasser l'ennui dans un petit village au cœur de la France. Ils se sont fait une promesse : ils partiront bientôt pour la ville. Mais Jojo cache un secret. Et quand tout le village le découvre, les rêves et les familles des deux amis volent en éclat.

**STRIP-TEASE INTÉGRAL** de Jean Libon, Clémentine Bisiaux, Régine Dubois / Doc / France / 1h30 / Plus que jamais fidèle à l'esprit de la série culte qui a marqué les esprits et déclenché des vocations de cinéastes depuis près de trente ans, STRIP-TEASE INTEGRAL nous offre, cette fois sur grand écran, cinq peintures toujours aussi vraies que nature !

**LA FABRIQUE DU MENSONGE** de Joachim Lang / Histoire / Allemagne / 2h04 / avec Robert Stadlober, Fritz Karl / A l'aube de la Seconde Guerre mondiale, Joseph Goebbels est devenu l'éminence grise d'Hitler. Convaincu que la domination du Reich passe par des méthodes de manipulation radicalement nouvelles, le ministre de la Propagande contrôle les médias et électrise les foules.

**A REAL PAIN** de, et avec Jesse Eisenberg / Comédie / USA / 1h29 / Deux cousins aux caractères diamétralement opposés - David et Benji - se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère bien-aimée.

**QUEER** de Luca Guadagnino / Biopic / USA / 2h16 / avec Daniel Craig, Drew Starkey / Dans le Mexique des années 50, Lee, un américain, mène une vie désabusée au sein d'une communauté d'expatriés. L'arrivée du jeune Allerton va bouleverser l'existence de Lee, et faire renaitre en lui des sentiments oubliés.

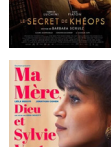
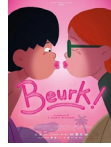
**LA VIE DEVANT MOI** de Nils Tavernier / Drame / France / 1h31 / avec Guillaume Gallienne / En 1942, Tauba, une adolescente pleine d'énergie, échappe de justesse avec ses parents à la rafle du Vel d'Hiv. Un couple, les Dinanceau, leur propose de les cacher provisoirement dans un minuscule débaras de leur immeuble...

**BLACK DOG** de Guan Hu / Drame / Chine / 1h50 / avec Eddie Peng / Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, Lang se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires.

Du 5 mars  
 au 1 avril 2025



**MARS 2025**



**LE COIN DES P'TITS CINÉPHILES**

**à partir de 5 ans**  
**GÉNIALES !** de Augusto Zanollo, Anne-Sophie Gousse, Clément Céard / Animation / 52min / Le programme GÉNIALES ! regroupe 4 courts métrages dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et leur créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment.

**à partir de 6 ans**  
**BEURK !** de Hugo Glavier, Marcel Barelli, Anna Lund Konnerup / Animation / 45min / Les couples qui s'embrassent sur la bouche, c'est dégoûtant. Le petit Léo se moque d'eux, mais quand il pense à son amie Lucie, il change d'avis.

**AVEC OU SANS MOTS / courts-métrages / Animation / 45min / Pas toujours facile de trouver les mots... Nos personnages vous aident à ouvrir le dialogue. > Dimanche 23 Mars à 10h30 : Séance gratuite dans le cadre de LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE ! Séance suivie d'un mini brunch !**

**Pour les ados et adultes (dès 11 ans)**  
**YOUNG HEARTS** de Anthony Schatteman / Belgique / Romance / 1h37 / avec Lou Goossens, Marius De Saeger / Elias, 14 ans, vit dans un petit village de Flandre. Lorsque Alexander, son nouveau voisin du même âge venant de Bruxelles, emménage en face de chez lui, Elias réalise qu'il est en train de tomber amoureux pour la première fois. Un beau film tendre, sensible et touchant à voir dès 11 ans ! Les jeunes acteurs sont bluffants !

**CLASSIQUES FRANÇAIS**

**Max Ophüls**

**LE PLAISIR** de Max Ophüls / France / 1952 restauré / 1h37 / avec Claude Dauphin, Gaby Morlay, Madeleine Renaud / Adaptation de trois des nouvelles de Maupassant : Le Masque, La Maison Tellier et Le Modèle.

**MADAME DE...** de Max Ophüls / France / 1953 restauré / 1h37 / avec Charles Boyer, Danielle Darrieux / Pour régler ses dettes, Madame de... vend à un bijoutier des boucles d'oreilles que son mari, le Général de..., lui a offertes et feint de les avoir perdues.

**Julien Duvivier**

**PÉPÉ LE MOKO** de Julien Duvivier / France / 1937 restauré / 1h34 / avec Jean Gabin, Mireille Balin / Guidée par l'inspecteur Slimane, la police tente désespérément de mettre la main sur Pépé le Moko, un célèbre et dangereux malfaiteur caché quelque part dans la casbah d'Alger.

**LA FÊTE DU COURT-MÉTRAGE ! Gratuit / dès 12 ans**  
**REGARDS DES OUTRE-MER** Programme de 4 courts-métrages / 1h21 / Comédie / France / L'Institut français propose cette année une sélection de 4 films mettant en lumière les réalités, les cultures et les paysages ultramarins français

**ON IRA** de Enya Baroux / 1h37 / Comédie / France / avec Hélène Vincent, Pierre Lottin / Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna sa petite-fille en crise d'ado, elle panique et invente un énorme mensonge

**LE SECRET DE KHÉOPS** De Barbara Schulz / 1h38 / Aventure / France / avec Fabrice Luchini / Christian Robinson, archéologue flamboyant aux méthodes peu orthodoxes est persuadé que le trésor du pharaon Kheops est caché à Paris...

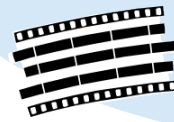
**MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN** de Ken Scott / 1h42 / Comédie dramatique / France / avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen / A travers des décennies d'épreuves et de miracles, ce film est le récit d'une histoire vraie, drôle et bouleversante, celle d'un destin incroyable et du plus grand amour qui soit : celui d'une mère pour son enfant.

**THE INSIDER** De Steven Soderbergh / 1h33 / Espionnage / USA / avec Cate Blanchett / Lorsque Kathryn est soupçonnée de trahison envers la nation, George doit faire face à un dilemme déchirant : protéger son mariage ou défendre son pays.

**BECOMING LED ZEPPELIN** de Bernard MacMahon / 2h02 / Doc / Becoming Led Zeppelin explore les origines du groupe iconique ainsi que son ascension fulgurante et inattendue, en à peine un an. Avec des images d'archives et des performances musicales psychédéliques inédites, l'odyssée cinématographique de Bernard MacMahon explore l'histoire créative, musicale et personnelle de Led Zeppelin

**MICKEY 17** de Bong Joon-ho / Comédie / USA / 2h17 / avec Robert Pattinson / Héros malgré lui, Mickey Barnes se tue à la tâche... littéralement ! Car c'est ce qu'exige de lui son entreprise : mourir régulièrement pour gagner sa vie.

# MARS 2025



cinéma le bretagne  
SAINT-RENAN

Du 5 mars au 1<sup>er</sup> avril 2025

Du 5 au 11 mars	Me 5	J 6	V 7	S 8	D 9	L 10	M 11
LE MOHICAN	17h30						20h30
<b>BONJOUR L'ASILE</b> > En présence de la réalisatrice >	20h30		14h15				
MERCATO		17h30			17h30	20h30	
L'ATTACHEMENT			20h30	17h30		17h30	
LA PAMPA				20h30			
<b>MAMAN DÉCHIRE</b> En présence de la réalisatrice					20h30		
<b>BEURK ! +6 ans</b>					10h30		
STRIP-TEASE INTÉGRAL -12		20h30					17h30

Du 12 au 18 mars	Me 12	J 13	V 14	S 15	D 16	L 17	M 18
LA FABRIQUE DU MENSONGE	17h30*		20h30*				17h30*
A REAL PAIN	20h30*	17h30*					20h30*
QUEER -12		20h30*				20h30*	
LA VIE DEVANT MOI			14h15	20h30		17h30	
<b>YOUNG HEARTS Ados +11</b>			17h30*	17h30*			
<b>À BIENTÔT, C'EST UNE PROMESSE</b> En présence de la réalisatrice					17h30		
<b>GÉNIALES ! +5 ans</b>					10h30		
<b>LE PLAISIR</b> Classiques Français					20h30		

Du 19 au 25 mars	Me 19	J 20	V 21	S 22	D 23	L 24	M 25
BLACK DOG	17h30*					20h30*	20h30*
MICKEY 17	20h30*			20h30			17h30
LE SECRET DE KHÉOPS		17h30	14h15	17h30			
BECOMING LED ZEPPELIN La Rénanaise Musicale			20h30*			17h30*	
<b>AVEC OU SANS MOTS +6 ans</b>					10h30	< La Fête du Court-métrage < GRATUIT	
REGARDS DES OUTRE-MER					17h30		
<b>MADAME DE.</b> Classiques Français					20h30		

Du 26 mars au 1 avril	Me 26	J 27	V 28	S 29	D 30	L 31	M 1
ON IRA	17h30			20h30		20h30	
MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN	20h30		14h15 20h30		17h30		20h30
EN FANFARE		17h30				17h30	
<b>UNE FRANÇAISE À KABOUL</b> En présence de la réalisatrice				17h30			
THE INSIDER		20h30*					17h30
<b>PÉPÉ LE MOKO</b> Classiques Français					20h30		

VOST\* / VF

JEUNE PUBLIC

Animation / événement

Avertissement

Ciné / Rencontre

Ciné Biberon