



**VINGT DIEUX** de Louise Couvoisier / Drame / France / 1h30 / avec Clément Faveau, Maïwène Barthelemy / Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.



**NOSFERATU** de Robert Eggers / Fantastique / USA / 2h13 / avec Lily-Rose Depp, Bill Skarsgård, Willem Dafoe / Nosferatu est une fable gothique, l'histoire d'une obsession entre une jeune femme tourmentée et le terrifiant vampire qui s'en est épris, avec toute l'horreur qu'elle va répandre dans son sillage.



**REPRISES**  
**LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE** de Mohammad Rasoulof / Drame / Iran / 2h47 / avec Misagh Zare, Reza Akhlaghirad, Shiva Ordooie /

**EN FANFARE** de Emmanuel Courcol / Comédie / France / 1h44 / avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin



**JOLI JOLI** de Diastème / Comédie musicale / France / 1h56 / avec Clara Luciani, José Garcia, William Lebghil / De Paris à Rome dans les années 70, le destin d'un écrivain fauché percuté celui d'une star montante du cinéma. Leur chemin vers l'amour sera semé d'embûches, de quiproquos et rebondissements. Une comédie musicale et tourbillonnante !



**MON INSÉPARABLE** de Anne-Sophie Bailly / France / Drame / 1h34 / avec Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto, Julie Froger / Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est (un peu) retardé. Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte. La relation fusionnelle entre mère et fils vacille.



**SIX JOURS** de Juan Carlos Medina / Policier / France / 1h35 / avec Sami Bouajjila, Julie Gayet / Nord de la France, 2005 : Malik, inspecteur de police, assiste impuissant à la mort d'une enfant suite à un kidnapping. En charge de l'enquête, il échoue à retrouver le meurtrier. Dix ans plus tard, sans élément nouveau, sans trace d'un dangereux criminel qui court toujours, l'affaire s'apprête à être classée définitivement.



**LES FEMMES AU BALCON** de Noémie Merlant / Comédie / France / 1h43 / avec Souheila Yacoub, Sanda Codreanu, Noémie Merlant / Trois femmes, dans un appartement à Marseille en pleine canicule. En face, leur mystérieux voisin, objet de tous les fantasmes. Elles se retrouvent coincées dans une affaire terrifiante et délirante avec comme seule quête, leur liberté.



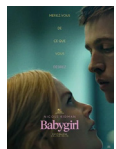
**LA CHAMBRE D'À CÔTÉ** de Pedro Almodóvar / Comédie dramatique / Espagne / 1h47 / avec Tilda Swinton, Julianne Moore / Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière, à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes...



**TOUT SUR MA MÈRE** de Pedro Almodóvar / Drame / Espagne / 1h41 / avec Marisa Paredes / Manuela, infirmière, vit seule avec son fils Esteban, passionné de littérature. Pour l'anniversaire de Manuela, Esteban l'invite au théâtre où ils vont voir Un tramway nommé Désir. A la sortie, il est renversé par une voiture. Folle de douleur, Manuela part à la recherche de l'homme qu'elle a aimé, le père de son fils. **Hommage à Marisa Paredés.**



**LA FILLE D'UN GRAND AMOUR** de Agnès De Sacy / Comédie / France / 1h34 / avec Isabelle Carré, François Damiens / Ana et Yves se sont aimés passionnément puis se sont séparés. Des années plus tard, leur fille, Cécile, réalise un documentaire sur leur rencontre. Ils se revoient à cette occasion. Toujours marqués par leur amour passé, ils vont alors chercher un chemin pour revenir l'un vers l'autre...



**BABYGIRL** de Halina Reijn / Thriller / USA / 1h54 / avec Nicole Kidman, Harris Dickinson / Romy, PDG d'une grande entreprise, a tout pour être heureuse : un mari aimant, deux filles épanouies et une carrière réussie. Mais un jour, elle rencontre un jeune stagiaire dans la société qu'elle dirige à New York. Elle entame avec lui une liaison torride, quitte à tout risquer pour réaliser ses fantasmes les plus enfouis...



**PAR AMOUR** de Elise Otzenberger / Drame / France / 1h30 / avec Cécile de France / Sarah et Antoine sont au bord de la rupture, fragilisés par un quotidien surchargé, entre le travail et leurs deux enfants. Un jour, Simon, l'aîné, confie à sa mère entendre des voix. Si Antoine peine à prendre la mesure du problème, Sarah décide de soutenir son fils. Jusqu'où sera-t-elle prête à aller par amour ?

Du 8 janvier  
au 4 février 2025



cinéma le bretagne  
SAINT-RENAUD

# JANVIER 2025



## LE COIN DES P'TITS CINÉPHILES

à partir de 3 ans

**LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD** de Kateřina Karhánková, Alexandra Májová / Animation / 43min / Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige...

Pour toute la Famille (dès 8 ans)

**MUFASA, LE ROILION** de Barry Jenkins / Animation / 1h58 / Kiara - la fille de Simba et Nala - découvre la légende de Mufasa..

**SONIC 3** de Jeff Fowler / Animation / 1h49 / Sonic, Knuckles et Tails se retrouvent face à un nouvel adversaire, Shadow, mystérieux et puissant ennemi aux pouvoirs inédits.

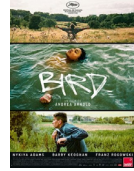
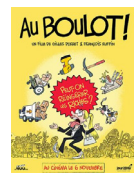


## RENCONTRE - SAM 11 JAN - En présence de Gilles Perret & Marion Richoux

**18h30 DEBOUT LES FEMMES!** De François Ruffin, Gilles Perret / 1h 25min / Documentaire / C'est parti pour le premier (road-movie parlementaire) à la rencontre des femmes qui s'occupent de nos enfants, nos malades, nos personnes âgées.

- En-cas et boissons entre les deux films -

**21h AU BOULOT!** De François Ruffin, Gilles Perret / 1h 24min / Documentaire / Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout.



**BIRD** de Andrea Arnold / Drame / Royaume-Uni / 1h58 / avec Barry Keoghan, Franz Rogowski / A 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.



## AU COEUR DES VOLCANS, REQUIEM POUR KATIA

**ET MAURICE KRAFFT** de Werner Herzog / Documentaire / France / 1h21 / En s'emparant des captivantes archives cinématographiques des illustres volcanologues Katia et Maurice Krafft, Werner Herzog célèbre avec force et poésie la vie, brutalement interrompue en 1991, de deux chercheurs et preneurs d'images à l'œuvre unique.

## CYCLE PAS SI MONSTRES

Les monstres ne sont pas forcément ceux que l'on pense... À travers quatre films inoubliables, revisitez quatre univers expressionnistes et gothiques à l'occasion de la sortie du film Nosferatu de Robert Eggers.

**NOSFERATU LE VAMPIRE** de F.W. Murnau / Allemagne / 1922 restauré / 1h34 / Muet / avec Max Schreck, Greta Schroeder / L'histoire du vampire Nosferatu vu par l'un des plus grands cinéastes du cinéma muet. **Une date dans l'histoire du cinéma.**

**FREAKS, LA MONSTRUEUSE PARADE** de Tod Browning / USA / 1932 restauré / 1h02 / avec Wallace Ford, Leila Hyams, Olga Baclanova / Le cirque de Madame Tetrallini accueille en son sein une troupe de freaks - soeurs siamoises, homme-tronc, femme à barbe, microcéphales, nains, hermaphrodites... - que la compagnie exhibe de ville en ville au cours de ses spectacles. **Un film mythique.**



**ELEPHANT MAN** de David Lynch / USA / 1980 restauré / 2h05 / avec Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft / Londres, 1884. Le chirurgien Frederick Treves découvre un homme complètement défiguré et difforme, devenu une attraction de foire. John Merrick, « le monstre », doit son nom de Elephant Man au terrible accident que subit sa mère.



**LA FIANCÉE DE FRANKENSTEIN** de James Whale / USA / 1935 restauré / 1h15 / avec Boris Karloff, Colin Clive, Valerie Hobson / Le Dr Frankenstein et sa créature ont survécu. Un savant fou, le Dr Pretorius, kidnappe la femme du Dr Frankenstein, et oblige ce dernier à tenter de nouveau l'horrible expérience, dans le but cette fois de créer un monstre féminin...



## RENCONTRE - MAR 4 FEV -20h30 En présence de la cinéaste Hélène Milano

**CHÂTEAU ROUGE** De Hélène Milano / 1h 47min / Documentaire / Quartier de la Goutte d'Or à Paris, métro Château Rouge, collègue Georges Clemenceau. Chargés de leur insouciance et de leurs blessures, les adolescents doivent grandir. Ils construisent leurs personnalités, se perdent, se cherchent. Les adultes tentent de les guider malgré la violence du système.



Du 8 janvier 2025 au 4 février 2025

Du 8 au 14 janvier	Me 8	J 9	V 10	S 11	D 12	L 13	M14
<b>SONIC 3 dès 8 ans</b>	14h30				10h30		17h30
VINGT DIEUX	17h30	20h30				17h30	
NOSFERATU 2024 -12	20h30*		20h30		17h30*	20h30*	
NOSFERATU LE VAMPIRE 1922 cycle Pas Si Monstre...					20h30*		
EN FANFARE		17h30					
<b>DEBOUT LES FEMMES!</b>				18h30			
<b>AU BOULOT!</b> En présence de Marion Richoux & Gilles Perret			14h15	21h			

Du 15 au 21 janvier	Me 15	J 16	V 17	S 18	D 19	L 20	M21
JOLI JOLI	17h30		14h15	17h30			20h30
MON INSÉPARABLE	20h30				17h30		17h30
SIX JOURS		17h30	20h30			20h30	
LES FEMMES AU BALCON! -12				20h30			
FREAKS LA MONSTRUEUSE PARADE cycle Pas Si Monstre...					20h30*		
<b>MUFASA dès 8 ans</b>					10h30		

Du 22 au 28 janvier	Me 22	J 23	V 24	S 25	D 26	L 27	M28
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ	17h30*	20h30*				20h30*	17h30*
LA FILLE D'UN GRAND AMOUR		17h30	14h15	20h30	17h30		
BIRD	20h30*		20h30*			17h30*	
TOUT SUR MA MÈRE Hommage Marise Parédès				17h30*			
ELEPHANT MAN cycle Pas Si Monstre...					20h30*		
<b>LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD</b> dès 3 ans					10h30		

Du 29 janvier au 4 fev	Me 29	J 30	V 31	S 1	D 2	L 3	M4
PAR AMOUR	17h30	20h30	14h15	20h30	17h30		
BABYGIRL -12	20h30	17h30	20h30*				17h30*
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE				17h*			
AU COEUR DES VOLCANS						20h30*	
<b>CHATEAU ROUGE</b> En présence de Hélène Milano, cinéaste							20h30
LA FIANCÉE DE FRANKENSTEIN cycle Pas Si Monstre...					20h30*		