



OCTOBRE 2024

NI CHAÏNES NI MAÎTRES de Simon Moutairou / Drame Historique / France / 1h38 / avec Ibrahim Mbaye Tchic, Camille Cottin / 1759. Isle de France (actuelle Ile Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer.

LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE de Mohammad Rasoulof / Drame / Iran / 2h46 / avec Misagh Zare, Soheila Golestani, / Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. A la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. **Prix spécial du jury et Prix des salles Art et Essai au festival de Cannes 2024 !**

EMMANUELLE de Audrey Diwan / Drame érotique / France / 1h47 / avec Noémie Merlant, Will Sharpe, Naomi Watts / Emmanuelle est en quête d'un plaisir perdu. Elle s'envole seule à Hong Kong, pour un voyage professionnel. Dans cette ville-monde sensuelle, elle multiplie les expériences et fait la rencontre de Kei, un homme qui ne cesse de lui échapper.

LES BARBARES de et avec Julie Delpy / France / Comédie / 1h41 / avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte / A Paimpont, l'harmonie règne : parmi les habitants, il y a Joëlle - l'institutrice donneuse de leçons, Anne - la propriétaire de la supérette portée sur l'apéro, Hervé - le plombier alsacien plus breton que les Bretons, ou encore Johnny - le garde-champêtre fan de... Johnny. Dans un grand élan de solidarité, ils acceptent avec enthousiasme de voter l'accueil de réfugiés ukrainiens.

À SON IMAGE de Thierry de Peretti / Drame / France / 1h53 / avec Clara-Maria Laredo / Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de Corse-Matin à Ajaccio. Son engagement, ses amis, ses amours se mêlent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXIe siècle. C'est la fresque d'une génération.

DANSER SOUS LA PLUIE - Dañsal dindan ar glay de Goulwena an Henaff / Documentaire / France / 52min / Ce film raconte avec beaucoup de sensibilité le combat d'Helène contre le cancer du sein. Une femme sur huit a vécu, vit ou vivra l'épreuve du cancer du sein. Helène est l'une de ces femmes touchée, blessée par cette maladie.

MEGALOPOLIS de Francis Ford Coppola / Drame / USA / 2h18 / avec Adam Driver / Megalopolis est une épopée romaine dans une Amérique moderne imaginaire en pleine décadence. La ville de New Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps, et le maire archi-conservateur Franklyn Cicero.

QUAND VIENT L'AUTOMNE de François Ozon / Comédie / France / 1h42 / avec Hélène Vincent, Josiane Balasko / Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. A la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

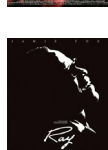
JOKER : FOLIE À DEUX de Todd Phillips / Action / USA / 2h18 / avec Joaquin Phoenix, Lady Gaga / A quelques jours de son procès pour les crimes commis sous les traits du Joker, Arthur Fleck rencontre le grand amour et se trouve entraîné dans une folie à deux.

VIÊT ET NAM de Truong Minh Quý / Drame / Philippines / 2h09 / avec Thanh Hai Pham, Duy Bao Dinh Dao / Nam et Viêt s'aiment. Tous les deux travaillent à la mine de charbon, à 1000 mètres dans les profondeurs de la terre. Alors que Nam rêve d'une vie meilleure, un mystérieux chamman lui promet de retrouver la dépouille de son père, soldat disparu lors de la guerre du Vietnam. Avec sa mère, et l'aide de Viêt, il se lance dans cette quête, pour retrouver les fantômes du passé.

ALL WE IMAGINE AS LIGHT de Payal Kapadia / Drame / Inde / 1h58 / avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam / Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrent enfin la promesse d'une liberté nouvelle. **Grand Prix et mention spéciale des salles Art et Essai au festival de Cannes 2024 !**

L'HEUREUSE ÉLUE de Frank Bellocq / Comédie / France / 1h31 / avec Camille Lellouche / Pour soutirer de l'argent à ses parents, Benoît demande à une amie de se faire passer pour sa future femme lors d'un séjour en famille au Maroc.

THE APPRENTICE de Ali Abbasi / Drame / USA / 2h / avec Sebastian Stan, Jeremy Strong / Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, The Apprentice retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.



LE COIN DES P'TITS CINÉPHILES

à partir de 3 ans

LA PETITE TAUPE AIME LA NATURE de Zdeněk Miler / Animation / République Tchèque / 43min / Soucieuse de l'environnement et de la préservation de la nature, La Petite Taupe et ses amis vont ravir une nouvelle génération de jeunes spectateurs !

à partir de 6 ans

BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS de Michel Fessler / Aventure / 1h17 / avec la voix de Mylène Farmer / Adapté du livre « Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois » de Felix Salten, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt : son ami le corbeau, le lapin, le raton laveur...

à partir de 8 ans

LE ROBOT SAUVAGE de Chris Sanders / Animation / 1h42 / Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot - l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" - qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île.

CYCLE ISABELLE HUPPERT

Un parcours chronologique pour (re) découvrir le talent d'une grande actrice française, Isabelle Huppert !

LA DENTELLIÈRE de Claude Goretta / Suisse / 1976 / 1h48 / avec Isabelle Huppert, Yves Beneyton, Florence Giorgetti / Deux jeunes filles, Pomme et Marylène, partent en vacances. Mais Marylène laisse vite son amie seule. Celle-ci fait alors la connaissance de François...

LA CÉRÉMONIE de Claude Chabrol / France / 1995 / 1h51 / avec Isabelle Huppert, Sandrine Bonnaire, Jacqueline Bisset / Sophie, alphanbète et secrète mais dévouée, est engagée comme bonne au service d'une famille bourgeoise de Saint-Malo. Son amitié avec la postière, curieuse et envieuse, va déclencher une série de drames. Claude Chabrol peint avec noirceur le milieu bourgeois provincial.

LA PIANISTE de Michael Haneke / Drame / 2h10 / France / 2001 / avec Isabelle Huppert, Annie Girardot, Benoît Magimel / Les cheveux tirés en chignon, les lèvres pincées et l'air hautain, Erika enseigne le piano au conservatoire de Vienne. Elle partage avec sa mère, possessive et inquisitrice, le même lit et un amour prompt à basculer dans la violence.

L'AMOUR OUF de Gilles Lellouche / France / 2h41 / Comédie dramatique / avec Adèle Exarchopoulos, François Civil / Les années 80, dans le nord de la France, Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforce de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...

SAMEDI 26 OCTOBRE à 18h

Ciné-Discussion en présence du réalisateur !
TERRASSE COMMUNE de Vincent Robinot / France / 1h12 / Documentaire / Charlotte, ma femme, et moi avons décidé de changer d'appartement. Tentés par l'expérience d'un habitat participatif en ville, nous rejoignons quatorze foyers candidats à un programme immobilier qui nous propose de concevoir collectivement notre futur immeuble.

NIKI de Céline Scaléte / Biopic / France / 1h38 / avec Charlotte Le Bon / Une évocation de la vie de l'artiste Niki de Saint Phalle qui, en 1952 s'installe en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Niki trouvera dans l'art une arme pour se libérer.

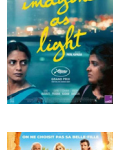
VENDREDI 18 OCTOBRE
OUVERTURE FESTIVAL ABERS BLUES !

Avec Sébastien Danchin !

19h Accueil / 20h film et discussion

RAY de Taylor Hackford / Biopic / USA / 2h32 / avec Jamie Foxx / Derrière le mythe Ray Charles, l'histoire émouvante, méconnue, d'une vie, l'itinéraire d'un homme qui réussit à surmonter ses handicaps et ses drames personnels.

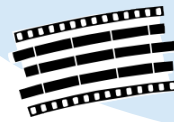
Marathon
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX
les 3 films dans leurs versions longues !



MAR
29
OCT

OCTOBRE 2024

Du 2 au 29 octobre 2024



cinéma le bretagne
SAINT-RENNAN

| Du 2 au 8 octobre | Me 2 | J 3 | V 4 | S 5 | D 6 | L 7 | M 8 |
|--------------------------------|--------|-------|-------|--------|--------|-------|--------|
| NI CHAÎNES NI MAÎTRES ! | 17h30 | 20h30 | | 20h30 | | | |
| LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE | 19h30* | | | 17h30* | | | 20h30* |
| EMMANUELLE | | 17h30 | 20h30 | | 20h30* | | 17h30* |
| LES BARBARES | | | 14h15 | | 17h30 | 20h30 | |

| Du 9 au 15 octobre | Me 9 | J 10 | V 11 | S 12 | D 13 | L 14 | M 15 |
|--|-------|--------|-------|-------|-------|--------|-------|
| À SON IMAGE | 17h30 | | 20h30 | | | | |
| QUAND VIENT L'AUTOMNE | 20h30 | 17h30 | 14h15 | 17h30 | | 17h30 | 20h30 |
| MEGALOPOLIS | | 20h30* | | | 17h30 | 20h30* | |
| DANSER SOUS LA PLUIE Rencontre avec la réalisatrice | | | | 20h* | | | |
| LA PETITE TAUPE AIME LA NATURE ciné-biberon | | 10h | | | | | |
| LA DENTELLIÈRE Cycle Isabelle Huppert | | | | | 20h30 | | |

| Du 16 au 22 octobre | Me 16 | J 17 | V 18 | S 19 | D 20 | L 21 | M 22 |
|--|-------|--------|-------------|--------|-------|--------|--------|
| BAMBI | 17h30 | | | | 10h30 | 10h30 | 14h30 |
| JOKER : FOLIE À DEUX | 20h30 | 17h30 | | 20h30 | 17h30 | | 20h30* |
| VIÊT ET NAM | | 20h30* | | | | | 17h30* |
| ALL WE IMAGINE AS LIGHT | | | | 17h30* | | 20h30* | |
| L'HEUREUSE ÉLUE | | | 14h15 | | | | |
| Ouverture Festival Abers Blues projection du film RAY | | | 19h 20h* | | | | |
| LA CÉRÉMONIE Cycle Isabelle Huppert | | | | | 20h30 | | |

| Du 23 au 29 octobre | Me 23 | J 24 | V 25 | S 26 | D 27 | L 28 | M 29 |
|--|--------|--------|-------|-------|-------|-------|------|
| LE ROBOT SAUVAGE | 14h30 | | 20h30 | | 10h30 | 14h30 | |
| THE APPRENTICE | 17h30* | 20h30* | | | | | |
| NIKI | | 17h30 | | | | 20h30 | |
| L'AMOUR OUF ! | 20h30 | | 14h15 | 20h30 | 17h30 | 17h30 | |
| Rencontre sur l'Habitat Partagé TERRASSE COMMUNE Rencontre avec le réalisateur | | | | 18h | | | |
| LA PIANISTE -16 Cycle Isabelle Huppert | | | | | 20h30 | | |